

Графические упражнения: советы и рекомендации дефектолога

Графические упражнения традиционно используются педагогами в детском саду. Данный вид упражнений позволяет решать многие задачи в работе с воспитанниками:

- активизация восприятия и зрительно-моторной координации;
- развитие работоспособности и волевых навыков;
- коррекция мелкой моторики пальцев рук.



Книжные магазины и Интернет предлагают огромное разнообразие подобных графических упражнений – на любой вкус! Вы всегда сможете выбрать задание для своего малыша. Но стоит помнить: такие задания рассчитаны на **совместную работу** родителей и детей!

Предлагаем **10 советов** мамам и папам по работе с графическими упражнениями.

1. Прежде всего, позаботьтесь об «инструменте» для рисования. Лучше всего использовать хорошо заточенные карандаши – простой и цветные (не фломастеры, не ручки!). Тогда выполнение заданий в полной мере поможет подготовить руку ребёнка к последующему овладению навыком письма. А разноцветная палитра карандашей увлечёт дошкольника таким скучноватым занятием.

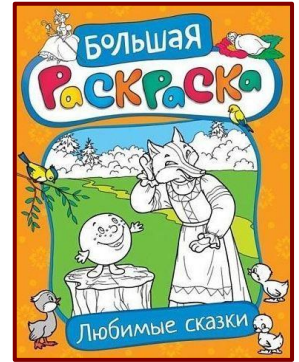
2. Не забывайте обращать внимание на *технику рисования*. Ребёнок должен правильно захватывать карандаш, не приподнимая кисть над поверхностью стола. Вести линии следует плавно, не отрывая руки. Пусть ребёнок закрашивает рисунок не хаотичными движениями, а постарается работать рукой в одном направлении, соблюдая чувство ритма в процессе работы карандашом, удерживая нужный нажим. Учите малыша закрашивать предметы не выходя за контуры изображения.

2. Выбирайте задание *по возрасту* ребёнка. Если дошкольнику 3-4 года, лучше подобрать картинки-раскраски с простыми заданиями: обвести изображение по пунктирному контуру, раскрасить в нужные цвета, провести «дорожки», дорисовать линии, соединить пары картинок... Дошкольнику постарше (в 4-5 лет) вы можете предложить более трудные графические задания: штрихование в разных направлениях, рисование разнообразных по конфигурации и направлению линий, рисование самых простых предметов по клеткам, дорисовывание недостающих деталей, копирование простых изображений, проведение линий по середине дорожек... Наконец, ребёнок 5-6 лет может справиться с наиболее сложными графическими упражнениями: печатание и прописывание букв и их элементов, воспроизведение узоров по клеткам, графические диктанты на основе счёта клеток в разных направлениях, дорисовывание недостающей половины изображения, поиск и



обведение врисованных изображений, различные лабиринты, соединение цифр для получения целостного изображения...

3. Важно увлечь ребёнка предстоящей работой. Советуем вместе выбирать в магазине книжки-раскраски и книги с графическими заданиями. Тогда выбор будет действительно по интересам вашего малыша! А если вы будете подбирать рисунок для распечатывания и последующего раскрашивания в Интернете, то лучше опираться на «семантический принцип»: возможно, вы подберёте рисунок по теме предстоящего праздника, в связи с погодой и временем года, по запросу ребёнка («Хочу рисовать динозавров!») и т.д. В этом случае дошкольник с желанием сядет за стол и возьмёт в руки карандаши...



И не забудьте перед началом работы разобраться вместе с ребёнком – чем вы сейчас будете заниматься, в какой последовательности, что должно получиться...

4. Постарайтесь превратить однообразное рисование в прописях в интересную игру. Обыгрывайте любое задание, придумывайте сказочную историю про персонаж, а, возможно, вы вспомните детские стихи, считалочки, песенки...

Многим упражнениям легко придать социальную направленность: пусть ребёнок «угощает животных», «находит мамам их детёнышей», «раскрашивает цветы для бабушки», «подбирает пары одинаковых варежек для девочки»... Такой мотив рисования, как «помоги», способствует воспитанию малыша, формирует у него чувство ответственности, сочувствие, сопереживание, желание помогать. У дошкольника так важно вызвать положительный отклик, живые эмоции, радость от занятия!



5. Мы советуем родителям при выполнении графического упражнения эмоционально комментировать рисование. Так родители и ребёнок устанавливают более тесный личностный контакт, получают несравнимое ни с чем удовольствие от общения. Помимо этого, комментирование способствует речевому развитию ребёнка – взрослый называет предметы, их составные части, обговаривает отношения и связи между предметами; обозначает словом всё, что происходит на бумаге; предлагает придумать историю и т.д.

6. Для разнообразия графической деятельности советуем менять «рабочее место». Ребёнку надоело рисовать за столом?... Можно рисовать на вертикальной поверхности (закрепить лист на стене, на мольберте, на магнитной доске); а можно рисовать лёжа на животе прямо на полу и т.д.





7. Обязательная рекомендация для родителей – активно использовать способ *«совместного рисования»* (особенно если ваш малыш ещё мал). Мама или папа выполняют поэтапно все действия вместе с ребёнком, при необходимости используя его руку. Это поможет постепенно сформировать разные операционно-технические навыки.

8. *Довести дело до конца* – важная задача при выполнении графических упражнений. Родителям потребуется «мягкая» настойчивость и убедительность во взаимодействии с ребёнком. А, возможно, вы просто закончите рисунок вместе и вкусным угощением завершите работу?

9. В процессе рисования советуем поддерживать малейшее проявление инициативы, желаний ребёнка, его стремление к самостоятельности. Он сам может определить цвет деталей для раскрашивания (и пусть его рисунок будет «неправильным» с нашей, взрослой, точки зрения!). Активнее подключайтесь к совместному творчеству – можно сочинить историю и придумать свои детали, можно украсить готовый графический узор декоративными украшениями, наклейками и т.д.



10. Выполнением графического узора дело заканчиваться не должно. Важно вызвать у вашего малыша стремление *показать свои рисунки* – бабушке и дедушке, друзьям в садике и во дворе... Смелее устраивайте дома выставки рисунков, оформляйте в рамочку для дарения родным, несите в детский сад! А, может, вы скрепите несколько работ в книжечку с интересными подписями?

Надеемся, данные советы и рекомендации помогут вам организовать дома с детьми интересную и полезную деятельность с использованием графических заданий и упражнений. Желаем успехов!



Кузнецова Алена Анатольевна,
учитель-дефектолог детского сада № 51 «Лесовичок».